

Maiprojekt 20./21. Mai 2023

# Maria

## Ave Maria

**Gregorianisch**

**Ave Maria**

Antiphon in honorem Beatae Mariae Virginis

**Arnold von Bruck**

um 1490 - 1554

**Ave Maria**

c.f. Motette

**César Alejandro Carillo**

\*1957

**Ave-Maria**

## Weihnachtszeit

**Josquin des Prez**

ca.1450 – 1521

**Alma redemptoris mater**

**Maurice Duruflé**

1902 – 1986

**Tota pulchra es Maria**

**Ko Matsushita**

\*1962

**Ne timeas Maria**

**Oliver Sperling**

\*1965

**Und unser lieben Frauen**

## Die Rose als Sinnbild der Gottesmutter Maria

**Thomas Gabriel**

\*1957

**Es blühn drei Rosen auf einem Zweig**

**Maurice Ravel**

1875 – 1937

**Toi le coeur de la rose**

arr. Clythus Gottwald

**Gregorianisch**

**Sub tuum praesidium**

## Salve Regina/ im Jahreskreis

**Johann Michael Haydn**

\*1737 – 1806

**Sei Mutter der Barmherzigkeit**

dt. Übertragung Salve Regina

Javier Busto  
\*1949

**Salve Regina**

**Kurt Bikkembergs**  
\*1963

**Tria Cantica Sacrae Maria**  
Nr.1 Salve regina

#### In der Passions- und Osterzeit

Joni Jensen  
\*1973

**Ave regina caelorum**

Christóbal de Morales  
ca.1500 – 1553

**Regina coeli**

Austriņa  
\*1976

**Pulkstenđdarbnīcā / In the Clock Workshop**

#### Zum Lobe Mariens

Giuseppe Verdi  
1813 – 1901

**Laudi alla vergine Maria**

#### Zugabe

Simon Wawer  
\*1979

**Morgengesang**

Der Frauenkammerchor Bodensee widmet sich im Rahmen seines Maiprojektes 2023 ausgewählten geistlichen Gesängen für 1-8 stimmigen Frauenchor. Ein Schwerpunkt liegt dabei auf Vertonungen von Mariengesängen und Marientexten, die noch heute im Kloster Habsthal im Laufe des Kirchenjahres gesungen werden.

In ergebnisorientierter aber entspannter Atmosphäre werden die mitwirkenden Sängerinnen an die adäquate Umsetzung der Literatur geführt, dabei chorsängerisch gefördert und gefordert.

Besonderes Augenmerk liegt auf einem kompetent-genussvollem Umgang mit der Literatur.

Die Teilnehmerinnen erhalten ein Abschlusszertifikat.

### Zielgruppe

Zur Projektteilnahme eingeladen sind aktive Ensemblesängerinnen, die Interesse an chormusikalisch - künstlerischer Weiterentwicklung haben sowie ausgebildete Sängerinnen, die Erfahrungen im Frauenensemblegesang suchen.

### Anmeldeverfahren

Die Anmeldung erfolgt unter [info@studioperlavoce.de](mailto:info@studioperlavoce.de).

Kursgebühr: 249,00€

Bewerbungsschluss: 02.04.2022

Die Kursgebühr wird im Voraus bezahlt. Danach erhalten die Projektteilnehmerinnen die Kursliteratur als Arbeitskopie zur individuellen Vorbereitung per Post zugestellt.

**Für die Abonnentinnen des FrauenKammerChor-Bodensee ist dieses Projekt Bestandteil des Vertrages.**